



Fondazione
ARENA DI VERONA*

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 32, COMMA 2, D.LGS. N. 50/2016 E ART. 63 COMMA 2 LETT. B) PUNTO 1) DEL D.LGS. 50/2016 E SS.MM.II. PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI **“PRODUZIONE DI N.2 EVENTI DI DANZA INTITOLATI ‘ROBERTO BOLLE AND FRIENDS’ PER LE SERATE DEL 20 e 21 LUGLIO 2020, NELL’AMBITO DELL’ARENA OPERA FESTIVAL EDIZIONE 2020”**

(N. 21 del 23.01.2020)

IL SOVRINTENDENTE

➤ Premesso che:

- Fondazione Arena di Verona, quale ente di diritto privato a partecipazione pubblica, frutto della riforma sancita dal D.L. n. 134 del 1998 che trasformò gli enti lirici in Fondazioni di diritto privato, offre un servizio qualificato all’utenza turistica, in larga misura connotata anche da internazionalità, promuovendo lo sviluppo e la diffusione dell’arte musicale classica e contemporanea, realizzando spettacoli lirici e di balletto;
- nell’ambito di tale attività istituzionale Fondazione Arena di Verona organizza il Festival Lirico all’Arena di Verona, evento che da oltre cent’anni trasforma l’anfiteatro romano nel più grande teatro lirico all’aperto al mondo;
- detta attività risulta peraltro esposta ad un confronto competitivo di crescente intensità, tale da giustificare un appropriato innalzamento dell’offerta di spettacolo lirico per l’incremento della qualità e dell’immagine del Festival Lirico, da proiettare anche in ambiti di rilevanza internazionale;
- in tale prospettiva l’acquisizione di una clientela di sempre più grandi dimensioni consente di fronteggiare i rischi tipicamente connessi all’esercizio dell’attività economica, intesa come prestazione di un servizio a fronte di un corrispettivo da collocare in un determinato settore di mercato;
- il coinvolgimento di un sempre maggior numero di spettatori postula la programmazione del Festival Lirico con l’inserimento in cartellone di opere di conclamata rilevanza nel mondo della lirica e della danza;
- l’obiettivo suddetto possa ragionevolmente essere raggiunto inserendo in cartellone, tra le altre, nell’ambito della programmazione del proprio Arena Opera Festival edizione 2020, n.2 serate-evento dedicate al mondo della Danza internazionale, ideate, dirette e interpretate da Roberto Bolle (*étoile* della Scala di Milano), al fine di portare in Arena la grande danza, coniugando arte e tecnologia, balletto classico e contemporaneo;

➤ Dato atto che la Direzione Artistica di Fondazione Arena di Verona ha, pertanto, rappresentato all’Ufficio Amministrazione e all’Ufficio Acquisti di FAV la necessità di acquisire il servizio di **“PRODUZIONE DI N.2 EVENTI DI DANZA INTITOLATI ‘ROBERTO BOLLE AND FRIENDS’ PER LE SERATE DEL 20 e 21 LUGLIO 2020 NELL’AMBITO DELL’ARENA OPERA FESTIVAL EDIZIONE 2020”**;



- Constatato che l'Ente deve dare corso all'iter procedimentale finalizzato all'approvvigionamento riguardante il servizio di cui sopra;
- Visto l'art. 26, comma 3, della legge 488/1999, il quale espressamente dispone che: *“Le amministrazioni aggiudicatrici possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l'acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l'acquisizione di beni e servizi La stipulazione di un contratto in violazione del presente comma è causa di responsabilità amministrativa; ai fini della determinazione del danno erariale si tiene anche conto della differenza tra il prezzo previsto nelle convenzioni e quello indicato nel contratto”*;
- Constatato che non sono disponibili convenzioni CONSIP raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura;
- Ritenuto, pertanto, di procedere autonomamente, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b punto 1) del d.lgs. 50/2016, all'espletamento di una procedura negoziata con un unico operatore, per infungibilità del servizio richiesto;
- Atteso, appunto, che l'art. 63 comma 2 lett. b), punto 1 del D.Lgs. n 50/2016, permette alle stazioni appaltanti di aggiudicare, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara, contratti pubblici relativi a servizi/forniture, allorquando la commessa possa essere fornita unicamente da un determinato operatore economico in assenza di soluzioni alternative ragionevoli, in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;
- Considerato che, alla stregua degli indirizzi interpretativi espressi dalla giurisprudenza amministrativa, l'unicità dell'operatore economico prescritta dalla citata disposizione, non esprime un concetto astratto, essendo un rispettivo esempio ben difficilmente rinvenibile sul mercato (Cons. Stato, sez. V, 28 gennaio 2011, n. 642; Cons. Stato, sez. II, 10 luglio 2015, n. 3488);
- Dato atto che il valore stimato complessivo dell'affidamento relativo alla produzione di entrambe le serate-evento “ROBERTO BOLLE AND FRIENDS” del 20 e 21 Luglio 2020 risulta pari a Euro 480.000,00= (Euro Quattrocentoottantamila/00);

Visti:

- l'art. 32, comma 2, del d.lgs. 50 del 18.04.2016 ai sensi del quale “[...] prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinano di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte [...]”
- l'art. 63 comma 2 lett. b punto 1) del d.lgs. 50/2016, disciplinante la procedura negoziata con unico operatore economico per infungibilità del servizio richiesto;
- gli articoli 107 e 192 del d.lgs. n. 267/2000, i quali hanno fissato le competenze dei dirigenti e gli elementi informativi che devono essere inseriti nella determina a contrarre;
- il d.lgs. 33/2013 e l'art. 29 del d.lgs. 50/2016, in materia di Amministrazione trasparente;

U *ad*



Fondazione
ARENA DI VERONA

DETERMINA

- di dare atto che la presente costituisce Determina a contrarre ai sensi dell'art. 32 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 (Codice dei contratti), con la quale poter procedere ad affidamento ad unico operatore economico, ex art. 63, comma 2, lett. b), punto 1, del D.Lgs. n 50/2016;
- di affidare il servizio di **“PRODUZIONE DI N.2 EVENTI DI DANZA INTITOLATI ‘ROBERTO BOLLE AND FRIENDS’ PER LE SERATE DEL 20 e 21 LUGLIO 2020 NELL’AMBITO DELL’ARENA OPERA FESTIVAL EDIZIONE 2020”**, ai sensi del citato art.63, comma 2, lett. b), punto 1, del D.Lgs. n 50/2016 alla società **ARTEDANZA S.r.l.**, con sede in Viale Vittorio Veneto n.24 – 20124 – Milano, C.F. e Partita IVA n. 05189160962;
- di stabilire il valore dell'affidamento del servizio in complessivi Euro 480.000,00= (Euro Quattrocentoottantamila/00) oltre Iva di legge, per entrambe le serate-evento;
- di dare atto che dovrà essere richiesto apposito CIG, in attuazione della Legge n.136/2010 (Tracciabilità dei flussi finanziari);
- di dare, altresì, atto che prima ed ai fini della stipula del contratto, Fondazione Arena di Verona effettuerà le verifiche di legge nella banca dati gestita dall'ANAC, attraverso il sistema “AVCPASS”, riservandosi di chiedere all'operatore di comprovare (nel termine che gli verrà indicato) il possesso dei requisiti e quant'altro non rinvenibile nella banca dati dell'ANAC, producendo certificati e/o altra documentazione ritenuta necessaria;
- di nominare quale RUP della procedura il dott. Trespidi Stefano;
- di autorizzare la spesa relativa al presente affidamento, che graverà sul bilancio dell'esercizio finanziario cui si riferiranno le prestazioni e attività svolte dal suindicato operatore economico;
- di dare atto che il contratto verrà stipulato con scrittura privata, mediante lo scambio tra le parti, a mezzo PEC, del documento sottoscritto con firma digitale o in originale con firma autografa;
- di autorizzare, successivamente alla stipula del contratto, l'emissione dell'ordine di acquisto da parte dell'Ufficio Acquisti, secondo l'importo di contratto e con le modalità e termini di pagamento indicati nello stesso;
- di dare atto che dovranno essere assolti gli adempimenti in ordine alla pubblicazione e all'efficacia del presente provvedimento ai sensi, con le modalità e per gli effetti di cui all'art. 23 comma 1 lett. b) del D.LGS. 33/2013 e della normativa vigente in materia di contratti pubblici (D.Lgs. 50/2016).

Verona li, 23.01.2020


Il Sovrintendente
Dott.ssa Cecilia Gasdia

