



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

**OGGETTO:** PROCEDURA APERTA EX ART. 60 D.LGS. 50/2016 PER L’AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE (AI SENSI DEGLI ARTT. 164 E SEGG. DEL D.LGS. 50/2016) DEL SERVIZIO “**BAR PRESSO L’ANFITEATRO ARENA E PRESSO IL TEATRO FILARMONICO DAL 21.04.2020 AL 31.12.2022**” - (CIG : 813417558E)

ERRATA CORRIGE: in riferimento alle FAQ aggiornate alla data del 21.01.2020 è stata fatta una parziale modifica della domanda n.2.13 di seguito

**Domanda n.2**

Buongiorno, (OMISSIS) .....

- 13) Si richiede di avere un inventario degli eventuali arredi e/o attrezzature che verranno date in dotazione al concessionario entrante.

**Risposta alla Domanda n.2**

Si forniscono di seguito le seguenti risposte: (OMISSIS) ...

- 13) Non esiste materiale di Fondazione che venga dato in dotazione ad eccezione di quello presente presso il Teatro Filarmonico.

**FAQ alla data del 24.01.2020**

**Domanda n.6**

Con riferimento all’art. 3 “Attrezzature” del Capitolato Speciale:

- 1) nella parte che stabilisce che: “Le attrezzature tutte, anche quelle aggiunte, escluse le sole macchine, rimarranno acquisite alla Fondazione al termine del Contratto” si richiede di confermare tale disposizione ovvero di indicare se, contrariamente a tale previsione, tali attrezzature debbano essere rimosse, al termine del contratto, a cura del concessionario;
- 2) si richiede di confermare se le attrezzature e i banconi attualmente presenti nel bar del teatro filarmonico e nei due bar per le maestranze dell’Arena verranno completamente rimosse dall’azienda uscente;
- 3) è giusto intendere che nelle 20 facciate del progetto tecnico non verranno compresi elaborati richiesti sempre all’art. 3 del capitolato prestazionale e pertanto verranno considerati come allegati?

**Risposta alla Domanda n.6**

Si forniscono di seguito le seguenti risposte:

- 1) le attrezzature andranno rimosse non solo al termine del contratto ma anche al termine di ogni stagione in quanto l’Anfiteatro Arena nel periodo invernale viene riconsegnato al Comune di Verona libero dalle attrezzature. Al termine del periodo contrattuale Fondazione Arena ha il diritto ma non il dovere di acquisire le attrezzature. Anche in questo caso i costi di rimozione sono a carico del concessionario;
- 2) le attrezzature ed i banconi attualmente presenti presso il Teatro Filarmonico sono di proprietà di Fondazione Arena di Verona mentre quelle presenti in Arena sono di proprietà dell’attuale concessionario;
- 3) è corretto, gli elaborati grafici esulano dal conteggio delle pagine della relazione tecnica.



**Domanda n.7**

Con riferimento all'art. 5 del Capitolato Speciale, si richiede di voler specificare quali siano i servizi che il concessionario è tenuto a fornire a titolo gratuito e relativa periodicità, e quali servizi debbano essere forniti previa quotazione a parte; nello specifico, sono forniti gratuitamente solo i "piccoli ricevimenti" e i "brindisi"?

**Risposta alla Domanda n.7**

Si fornisce di seguito la seguente risposta analoga alla risposta fornita al quesito 2.7 lettera f: Non è possibile fornire un numero indicativo per tutta la durata del contratto, dal momento che le serate variano di anno in anno a seconda della programmazione artistica. Tuttavia, basandoci sullo storico dell'anno precedente, possiamo indicare a grandi linee quelle che potrebbero essere le esigenze per il 2020:

- Arena di Verona Opera Festival 2019: usufruiti 1500 coperti distribuiti in un totale di 24 serate su 52 di spettacolo compresi ospiti dell'ufficio commerciale e marketing e dell'ufficio stampa.
- Previsione Arena di Verona Opera Festival 2020: Previsti un numero minimo di 15 serate su un totale di 53 serate di spettacolo; è possibile un numero variabile di rinfreschi, tenuto conto delle serate speciali e della presenza di artisti e ospiti importanti.
- Teatro Filarmonico Stagione 2018/2019: 100 coperti utilizzati dalla Sovrintendenza. Da gennaio a dicembre 2019 utilizzati 1700 coperti per i rinfreschi al termine dei preludi del martedì e giovedì nell'ambito dell'iniziativa "Ritorno a Teatro".
- Previsione Teatro Filarmonico Stagione 2020: 100 coperti circa verranno richiesti dalla Sovrintendenza. Confermati i rinfreschi al termine di tutti i preludi del martedì e del giovedì nell'ambito dell'iniziativa "Ritorno a Teatro": sono previsti 23 appuntamenti da gennaio a dicembre 2020. Potranno essere necessari ulteriori rinfreschi su ogni spettacolo presente nel cartellone artistico.

**Domanda n.8**

Con riferimento all'art. 17 del Capitolato Speciale si chiede di confermare che l'assunzione di responsabilità dell'impresa concessionaria in caso di infortuni sia circoscritta ai fatti addebitabili all'impresa stessa.

**Risposta alla Domanda n.8**

Si fornisce di seguito la seguente risposta:

l'impresa concessionaria deve assumersi le responsabilità in caso di infortuni in conformità alle previsioni di legge vigenti.

**Domanda n.9**

2. Si richiedono le planimetrie dei locali bar (n°1 al Teatro Filarmonico e n°2 all'Arena) in formato dvg.

**Risposta alla Domanda n.9**

Si fornisce di seguito la seguente risposta:

abbiamo pubblicato la planimetria generale del piano terra dell'Anfiteatro e del contesto di riferimento.

\*\*\*



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

**I presenti chiarimenti vengono pubblicati con le stesse modalità utilizzate per la pubblicazione del Disciplinare di gara e dal Capitolato che, pertanto, devono intendersi integrati e precisati dagli stessi.**

Distinti Saluti.

Verona (VR) lì, 24.01.2020

Il Responsabile del Procedimento (RUP)  
f.to *Dott. Andrea Delaini*