



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Oggetto: DETERMINA DI NOMINA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

(N. 161 del 17.12.2019)

PROCEDURA APERTA EX ART. 60 D.LGS. 50/2016 PER L’AFFIDAMENTO DEL
“SERVIZIO DI SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI
ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER ‘ARENA DI VERONA OPERA
FESTIVAL 2020’ PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO”

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Determina a contrarre n. 90 del 28.08.2019, il Sovrintendente ha determinato di indire procedura aperta, ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, per l’affidamento del servizio di “SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER ‘ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020’ PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO”, da aggiudicare con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell’art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- per l’esecuzione del suddetto servizio, sulla base della quantificazione effettuata in sede di elaborazione del capitolato tecnico, è stato determinato un importo a base di gara presunto in € 392.000,00= (Euro Trecentonovantaduemila/00) oltre Iva di legge e oltre oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso d’asta per € 8.000,00= (Euro Ottomila/00);
- è stato nominato Responsabile Unico del procedimento (RUP) il Direttore degli Allestimenti Scenici, nella persona dell’ing. Michele Olcese;
- alla presente procedura è stato assegnato il seguente Codice Identificativo di Gara – CIG: 80159012C4;
- il termine ultimo per la presentazione dei plichi contenenti le offerte è scaduto in data 13.12.2019 alle ore 12.00;
- con Determina n. 160 del 13.12.2019 a firma del Sovrintendente, è stato nominato il Seggio di gara, chiamato a verificare la tempestività di recapito dei plichi, la completezza della documentazione amministrativa presentata e la conformità della stessa rispetto a quanto richiesto nel Disciplinare di gara;
- entro il termine di cui sopra, è pervenuta la sola offerta del concorrente EUROCOMPANY LOGISTICS S.r.l.;
- la documentazione amministrativa presentata dal citato concorrente, presente nel Plico “A”, è stata esaminata dal seggio di gara, presieduto dal R.U.P., nella seduta pubblica fissata per il giorno 16.12.2019 alle ore 10.00;
- la documentazione di EUROCOMPANY LOGISTICS S.r.l. è risultata completa e regolare; pertanto il Seggio di gara ha proclamato l’ammissione del concorrente alle successive fasi di gara;
- esaurite le attività di cui sopra, l’offerta tecnica dovrà, ora, essere esaminata e valutata da apposita commissione giudicatrice, formata da n.3 componenti, i quali, a norma di legge, devono essere nominati dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione dei plichi;



Fondazione
ARENA DI VERONA*

- sono state pubblicate le Linee guida n.5, di attuazione del D.Lgs. 50/2016, recanti *“Criteri di scelta dei commissari di gara e di iscrizione degli esperti nell’Albo nazionale obbligatorio dei componenti delle commissioni giudicatrici”*;
- l’entrata a regime delle disposizioni contenute nelle citate Linee Guida e, nella specie, il funzionamento dell’apposito Albo istituito presso l’ANAC, di cui all’art. 78 del D.Lgs. 50/2016, è stato sospeso fino al 31.12.2020 (come da Comunicato del Presidente del 15.07.2019), a seguito dell’entrata in vigore del D.L. 32/2019 (c.d. *“Decreto Sbloccacantieri”*), successivamente convertito in Legge n.55 del 14.06.2019, pubblicata in G.U. il 18.06.2019;
- pertanto, sino al citato termine, trova ad oggi applicazione il regime transitorio previsto dall’art. 216 comma 12 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., ai sensi del quale, *“fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all’Albo di cui all’articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall’organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto, secondo regole di competenza e trasparenza preventivamente individuate da ciascuna stazione appaltante”*;
- Fondazione Arena di Verona dispone, solo in parte, nel proprio organico, di personale dotato di adeguata professionalità ed esperienza nello specifico settore cui afferisce l’oggetto del contratto, ai sensi dell’art.77 comma 1 del D.Lgs. 50/2016;
- il RUP ing. Michele Olcese ha, pertanto, raccolto la disponibilità di esperti esterni (professionisti; personale - anche dipendente di altri Enti e Fondazioni - con esperienza nel settore), e dei dipendenti di FAV muniti di professionalità adeguata a svolgere il ruolo di commissari;
- tutti i soggetti interpellati, sia interni che esterni, danno garanzia di imparzialità e non hanno svolto alcuna funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta, ai sensi dell’art. 77 comma 4 del D.Lgs. 50/2016;
- il ruolo di RUP non è, in linea di principio, incompatibile con il ruolo di Presidente della commissione giudicatrice e, nel caso specifico, non si rilevano specifiche cause di incompatibilità del RUP sopra citato, in relazione alla procedura di cui in epigrafe;

Ritenuto:

- di individuare, per lo svolgimento delle attività della Commissione giudicatrice, le seguenti figure professionali quali membri esperti:
 - 1) **Ing. Michele Olcese (Direttore Allestimenti Scenici e R.U.P.)** – Presidente della Commissione Giudicatrice;
 - 2) **Arch. Francesco Bozzini** – Commissario interno;
 - 3) **Ing. Leonardo Mirandola** – Commissario esterno;
- pertanto di procedere alla costituzione della Commissione Giudicatrice successivamente alla scadenza della gara stessa, per le motivazioni citate in premessa

Dato atto che:

- ai Commissari interni non spetterà alcun compenso, in quanto dipendenti della Stazione Appaltante
- l’impegno di spesa per il compenso del Commissario esterno, preventivato in complessivi Euro 300,00 per le prime 2 sedute ed ulteriori Euro 100,00 per ciascuna seduta oltre la seconda, appare congruo e trova copertura finanziaria nel quadro economico complessivo dell’intervento.



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Tutto ciò premesso, visto il D.Lgs. 50/2016 e segnatamente gli artt. 77, 78 e 216, comma 12; valutata la competenza di ciascuno; ritenute le persone proposte, sia i dipendenti di FAV che il commissario esterno, tutti dotati della necessaria esperienza e terzietà; ritenuto, altresì, opportuno che il RUP presieda la commissione,

DETERMINA

- 1) di nominare, nella procedura indicata in oggetto, quali membri della Commissione Giudicatrice, le seguenti persone nei seguenti ruoli:
 - a) **Ing. Michele Olcese (Direttore Allestimenti Scenici e R.U.P.)** – Presidente della Commissione Giudicatrice;
 - b) **Arch. Francesco Bozzini** – Commissario interno;
 - c) **Ing. Leonardo Mirandola** – Commissario esterno;
- 2) di disporre che il perfezionamento del rapporto sia subordinato alla accettazione dell'incarico da parte di ciascuno, corredata da apposita dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, circa l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, nonché dell'impegno ad osservare il codice di comportamento di FAV;
- 3) di riservarsi la facoltà di nominare altri componenti in caso di mancata accettazione o di cause ostative (anche sopravvenute) allo svolgimento di tale incarico;
- 4) di autorizzare la spesa di Euro 300,00 per le prime 2 sedute ed ulteriori Euro 100,00 per ciascuna seduta oltre la seconda a favore del Commissario esterno e di imputarla nel competente capitolo dell'esercizio finanziario a cui si riferiranno le prestazioni svolte dallo stesso;
- 5) di disporre che il RUP, anche in qualità di presidente della commissione giudicatrice, possa nominare, qualora ritenuto opportuno, un segretario verbalizzante;
- 6) di disporre la pubblicazione del presente atto, per gli adempimenti di cui all'art. 29 commi 1 e 2, del D.Lgs. 50/2016, sul sito internet di Fondazione Arena di Verona, nella sezione "Gare e appalti"

Verona, li 17.12.2019

IL SOVRINTENDENTE
Dott.ssa Cecilia Gasdia