



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

Direzione degli Allestimenti Scenici - Via Manin 5, 37122 – VERONA  
Telefono – 045.805.18.66  
e-mail: direzione.allestimenti@arenadiverona.it

## **FESTIVAL ARENIANO 2019 - NUOVA PRODUZIONE DE “LA TRAVIATA” DI G. VERDI REGIA Franco Zeffirelli – COSTUMI Maurizio Millenotti**

### **CAPITOLATO DI GARA PER LA REALIZZAZIONE DI COSTUMI DI SCENA**

#### **1 . OGGETTO DEL CAPITOLATO DI GARA**

Il presente documento intende descrivere in maniera sufficientemente esaustiva l'intera produzione di costumi di scena del comparto femminile (coro donne, figuranti e mime donne, compagnia di canto femminile) di cui è richiesta la totale realizzazione ex-novo da parte di soggetti di mercato (sartorie teatrali e cino-teatrali) potenzialmente in grado, per capacità produttive e qualità del lavoro, di aggiudicarsi l'Appalto.

#### **2. TERMINI DI CONSEGNA FINALE**

La consegna completa di quanto oggetto del presente Appalto è fissata tassativamente entro e non oltre il giorno 05 Giugno 2019. Nei giorni successivi a tale data e sino al giorno della "prima" del 21.06.2019 potranno essere richieste eventuali correzioni e/o integrazioni oggetto di eventuale precipuo accordo tra le parti.

#### **3. MODALITA' DI PRODUZIONE**

La ditta aggiudicataria dovrà essere in grado di realizzare la totalità dei costumi richiesti, per numerativi e tipologia degli stessi, seguendo la presente descrizione tipologica e i bozzetti rappresentativi a colori allegati, in accordo e secondo le indicazioni via via ricevute dal costumista M° Maurizio Millenotti e/o dei suoi assistenti, nonché secondo le indicazioni della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione Arena di Verona.

#### **4. ASSICURAZIONI**

La ditta al momento dell'aggiudicazione dell'Appalto si dovrà dichiarare in grado di adempiere esaustivamente, nei tempi e nei modi, alla fornitura richiesta. Ogni ritardo nella consegna, non imputabile a modifiche significative operate nelle scelte progettuali da parte del costumista e/o di Fondazione Arena di Verona, sarà oggetto di richiesta danni, parametrata all'importanza dell'inconveniente procurato.

#### **5. DESCRIZIONE DI DETTAGLIO E NUMERATIVI**

Nella lista a seguire sono indicate le quantità e la tipologia dei costumi richiesti, comprensivi di accessori e indicazione di riferimento sui materiali da impiegarsi. Come riferimento storiografico si precisa che la produzione, in aderenza alle indicazioni del libretto originario, è collocata in Francia in epoca 1850 circa.

### **TOTALE n° 106 (centosei) COSTUMI + ACCESSORI**

#### **FESTA VIOLETTA - 1° ATTO**

- **53 ABITI CORO DONNE** **abito composto da:**
  - 53 crinoline
  - 53 sottogonne (tutte le sottogonne sono in taffetà anche sintetico)
  - 53 gonne



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- 53 corpetti
- 53 scialle/stole
- 53 acconciatura
- 53 paia guanti
- 53 ventagli
- 15 sortie
- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà, rasi, organze (a doppiatura del taffetà) e moiré (tutto di seta) tulle, point d'esprit, pizzi varie misure, nastri, frange di perline, reti ricamate
- **04 ABITI MIME GIOVANI AMICHE VIOLETTA** **abito composto da:**
  - 04 crinoline
  - 04 sottogonne ( tutte le sottogonne sono in taffetà anche in sintetico)
  - 04 gonne
  - 04 corpetti
  - 04 scialli
  - 04 acconciature o cappelli
  - 04 paia guanti
  - 04 ventagli
- gioielli bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà, rasi, organze (a doppiatura del taffetà) e moiré (tutto di seta) tulle, point d'esprit, pizzi varie misure , nastri, frange di perline, reti ricamate
- **03 ABITI SOLISTA VIOLETTA (PER 3 CAST)** **abito composto da:**
  - 03 crinoline
  - 03 sottogonne (tutte le sottogonne sono in taffetà)
  - 03 gonne
  - 03 corpetti
  - 03 scialli (forse ne sono sufficienti 2)
  - 03 acconciature (forse ne sono sufficienti 2)
  - 03 paia guanti
  - 03 ventagli (forse ne sono sufficienti 2)
- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà o raso seta, organza di seta ricamata o point d'esprit, pizzi ricamati, nastri
- **02 ABITI SOLISTA FLORA (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 crinoline
  - 02 sottogonne (tutte le sottogonne sono in taffetà)
  - 02 gonne
  - 02 corpetti
  - 02 scialli
  - 02 acconciature



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- 02 paia guanti
- 02 ventagli
- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà o raso seta, organza di seta o point d'esprit, pizzi ricamati, frange di perline, nastri

### **FESTA FLORA - 2° ATTO**

- **28 ABITI CORO DONNE** **abito composto da:**
- Crinoline e sottogonne tengono quella dell'atto 1°
  - 28 gonne
  - 28 corpetti
  - 28 scialli/stole
  - 28 acconciature
  - 28 paia guanti
  - 28 ventagli
  - 28 sortie
- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà, rasi, organze (a doppiatura del taffetà) e moiré (tutto di seta) tulle, point d'esprit, pizzi varie misure, nastri, frange di perline, reti ricamate
- **04 ABITI COMPARSE DONNE GIOVANI ELEGANTI** **abito composto da:**
- 04 crinoline
- 04 sottogonne ( tutte le sottogonne sono in taffetà anche sintetico)
- 04 gonne
- 04 corpetti
- 04 scialli
- 04 acconciature o cappelli
- 04 paia guanti
- 04 ventagli
- gioielli bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà, rasi, organze (a doppiatura del taffetà) e moiré (tutto di seta), tulle, point d'esprit, pizzi varie misure, nastri, frange di perline vetro, reti ricamate
- **03 ABITI SOLISTA VIOLETTA (PER 3 CAST)** **abito composto da:**
- Crinolina e sottogonna tengono quella dell'atto 1°
  - 03 gonne
  - 03 corpetti
  - 03 scialli (forse ne sono sufficienti 2)
  - 03 acconciature (forse ne sono sufficienti 2)
  - 03 paia guanti
  - 03 ventagli (forse ne sono sufficienti 2)



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà o raso seta, organza di seta ricamata o point d'esprit, pizzi ricamati, nastri
  
- **02 ABITI SOLISTA FLORA (PER 2 CAST) abito composto da:**
- Crinolina e sottogonna tengono quella dell'atto 1°
  - 02 gonne
  - 02 corpetti
  - 02 scialli
  - 02 acconciature
  - 02 paia guanti
  - 02 ventagli
- gioielli: bracciali, collane, orecchini di epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** taffetà o raso seta, organza di seta o point d'esprit, pizzi ricamati, frange di perline, nastri
  
- **02 ABITI SOLISTA ANNINA (PER 2 CAST) abito composto da:**
- 02 sottogonne
- 02 gonne
- 02 corpetti
- 02 grembiuli
- 02 scialli
- 02 sortie
- 02 acconciature
- **materiali/tessuti:** cotone, lanette, bordi
  
- **03 ABITI SOLISTA VIOLETTA – CAMPAGNA (PER 3 CAST) abito composto da:**
- 03 sottogonne (tutte le sottogonne sono in taffetà)
- 03 gonne
- 03 corpetti
- 03 biancheria
- 03 scialli (forse ne sono sufficienti 2)
- 03 cappelli (forse ne sono sufficienti 2)
- **materiali/tessuti:** cotone, lanette fantasia, o saree di seta, bordi, merletti
  
- **02 VESTAGLIE/CAMICIE NOTTE SOLISTA VIOLETTA (PER 2 CAST) abito composto da:**
- 02 vestaglie
- 02 camicie da notte
- **materiali/tessuti:** voile di seta per vestaglia e battista di lino per camicia da notte, pizzi.

Verona, lì 08 Marzo 2019

Il Direttore degli Allestimenti Scenici  
Ing. Michele Olcese

