

**DETERMINA A CONTRARRE
PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO
STRUTTURE DELLA PLATEA, ZONA FOYER, POLTRONCINE, TRIBUNE DI PRIMA
GRADINATA, TORRI REGIA-PEDANE LUCI, ED OPERE ACCESSORIE DI
COMPLETAMENTO A SERVIZIO DEL FESTIVAL ARENIANO DAL 2018 AL 2020, SOLO
MONTAGGIO**

premessò:

- che la Fondazione Arena di Verona, d’ora in avanti semplicemente Fondazione, ha necessità di individuare sul mercato operatori economici cui rivolgersi per l’affidamento del servizio di allestimento ed disallestimento strutture della platea, zona foyer, poltroncine, tribune di prima gradinata, torri regia-pedane luci ed opere accessorie di completamento a servizio del Festival Areniano dal 2018 al 2020, solo montaggio;
 - che l’articolo 32, comma 2, del Nuovo Codice dei Contratti (D.Lgs. 50 del 18.04.2016), d’ora in avanti semplicemente “Codice”, prevede che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinano di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
 - che il Direttore Tecnico e degli Allestimenti Scenici ha rappresentato all’Ufficio Amministrazione e all’Ufficio Acquisti, la necessità di acquisire il Servizio in oggetto indicando la durata dell’appalto e la base d’asta complessivamente stimata in €. 1.210.000,00(unmilione duecentodiecimila/00), con l’invio del Capitolato Tecnico ;
 - che, visto l’articolo 95 del codice degli appalti, si intende procedere alla valutazione delle offerte con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa si determina:
1. di dare avvio, per le motivazioni espresse in premessa, alla procedura aperta, finalizzata all’affidamento del servizio, per il quale verrà richiesto il CIG, di affidare l’appalto con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa;
 2. di autorizzare la spesa e di imputarla al budget del servizio richiedente tramite emissione OdA;
 3. di nominare quale RUP della procedura il Direttore Tecnico e degli Allestimenti Scenici della Fondazione Arena, ing. Michele Olcese;

Verona, 12/12/2017

Il Sovrintendente
Prof. Giuliano Polo