**Ufficio Stampa** **28/07/2021**

**FONDAZIONE ARENA PIANGE LA SCOMPARSA DI GIUSEPPE GIACOMINI**

Il Sovrintendente e Direttore Artistico Cecilia Gasdia, a nome di tutta la Fondazione Arena di Verona, esprime il proprio dolore per la scomparsa di Giuseppe Giacomini, tenore e amico.

Nato a Padova nel 1940, Giuseppe Giacomini avrebbe compiuto 81 anni il prossimo settembre. Malato da tempo, si era ritirato dalle scene dopo una carriera lunga e costellata di grandi successi in Italia e all’estero, che gli valsero diversi riconoscimenti e onorificenze, dal premio Zenatello alla nomina a Kammersänger dell’Opera di Vienna.

Si distinse per le uniche doti vocali, in ruoli da tenore drammatico in un repertorio estremamente ampio, dai grandi titoli del Belcanto e di Verdi, a Puccini e al Verismo, fino a prime assolute di autori contemporanei. Dal debutto avvenuto nel 1966 come Pinkerton in *Madama Butterfly* a Vercelli, dopo una lunga gavetta, salì alla ribalta nei più importanti teatri del mondo: Milano, Roma, Napoli, Parma, Torino, Berlino, Monaco, Vienna, Zurigo, Parigi, Bruxelles, Barcellona, Londra, Oslo, Budapest, New York, Houston, Buenos Aires, Mosca, Seul.

A Verona fu protagonista costante per oltre vent’anni in nuove produzioni storiche insieme a cast eccezionali, sia all’Arena di Verona che al Teatro Filarmonico, indimenticabile Cavaradossi, Radamès, Otello, ma anche Manrico e Alvaro.

«*Giuseppe Giacomini è stato una delle voci più straordinarie che abbia mai sentito dal vivo, e così straordinario era anche lui come persona.*  – commenta Cecilia Gasdia, Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Arena di Verona – *Dopo averlo ammirato da giovane figurante e corista, ho potuto cantare insieme a lui in moltissime serate d’opera memorabili. Voglio ricordarlo come amico affettuoso per il grandissimo senso di responsabilità che lo attanagliava prima di entrare in scena, come se ogni volta fosse la prima: appena cominciava a cantare, conquistava il pubblico con una voce unica, ma nel cuore coltivava l’umiltà dei grandi artisti».*

Alla memoria di Giuseppe Giacomini Fondazione Arena dedicherà una serata del Festival 2021.

**Informazioni**

**Ufficio Stampa Fondazione Arena di Verona** – Via Roma 7/D, 37121 Verona

tel. (+39) 045 805.1861-1905-1891-1939

ufficio.stampa@arenadiverona.it – [www.arena.it](http://www.arena.it)

**Giuseppe Giacomini a Verona**

Cronologia di opere e concerti in Arena e al Teatro Filarmonico

1977

*Tosca*, Teatro Filarmonico (4 rappresentazioni)

Con Rita Orlandi Malaspina/Eva Marton, Kari Nurmela; direttore Armando Gatto

1978

*Concerto lirico* in favore della casa di riposo per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi, Arena di Verona

Con Garbis Boyagian, Renato Bruson, Viorica Cortez, Seta Del Grande, Françoise Garner, Bonaldo Giaiotti, Raina Kabaiwanska, Luis Lima, Ljiljana Molnar-Talajić, Leo Nucci, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Giorgio Zancanaro, Carlo Zardo; direttori Yuri Ahronovitch, Maurizio Arena, Gianandrea Gavazzeni

*Il Trovatore*, Arena di Verona (3 rappresentazioni)

Con Garbis Boyagian/Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli/Seta Del Grande, Viorica Cortez; direttore Gianandrea Gavazzeni

1980

*Aida*, Arena di Verona (2 rappresentazioni)

Con Maria Chiara, Fiorenza Cossotto, Cesare Siepi, Garbis Boyagian; direttore Nello Santi

1985

*Aida*, Arena di Verona (4 rappresentazioni)

Con Makvala Kasrashwili, Bruna Baglioni, Bonaldo Giaiotti/Alfredo Zanazzo, Alessandro Cassis/Giuseppe Scandola/Ingvar Wixell; direttore Daniel Oren

1989

*Pagliacci*, Teatro Filarmonico (5 rappresentazioni, abbinate al balletto *La Strada*)

Con Antonella Pianezzola/Rosalba Russo, Benito Di Bella/Giancarlo Pasquetto, Franco Sioli, Elio Ferretti; direttore Armando Gatto

*La Forza del destino*, Arena di Verona (8 rappresentazioni)

Con Maria Chiara/Elena Marinangeli/Martha Colalillo, Giorgio Zancanaro, Bonaldo Giaiotti/Roberto Scandiuzzi, Bruna Baglioni/Martha Senn, Giampiero Mastromei/Alfredo Mariotti; direttore Alexander Lazarev

1990

*Otello*, Teatro Filarmonico (4 rappresentazioni)

 Con Maria Chiara, Piero Cappuccilli, Francesco Piccoli; direttore Angelo Campori

*Tosca*, Arena di Verona (3 rappresentazioni)

 Con Giovanna Casolla/Linda Roark Strummer, Piero Cappuccilli; direttore Daniel Oren

1996

*Aida*, Arena di Verona (2 rappresentazioni)

Con Nina Rautio, Dolora Zajick, Victor von Halem, Franz Grundheber/Juan Pons; direttore Daniel Oren

1999

*Concerto* in occasione dei campionati del mondo di ciclismo su strada

Brani da *Tosca, Aida, Nabucco, Turandot*; direttore Claudio Scimone