**Künstlerische Saison in der Philharmonie: das Programm 2024**

In Erwartung eines Herbstes voller großer Titel und unveröffentlichter Meisterwerke - 28 Aufführungen von Oktober bis Dezember - geben wir die ersten Details der künstlerischen Saison 2024 im Teatro Filarmonico bekannt, die für Abonnements und Carnets erhältlich sind.

Vom 3. Oktober bis zum 14. November können alte Abonnements verlängert werden, ab dem 15. November werden neue Abonnements und Carnets verkauft:

Entdecken Sie die Details!

**Künstlerische Saison 2024 im Teatro Filarmonico**

Vollständiges Programm

Opern- und Ballettsaison

vom 21. Januar bis zum 31. Dezember

Sonntag, 21. Januar um 15.30 Uhr
Sonntag, 24. Januar um 19.00 Uhr
Freitag, 26. Januar um 20.00 Uhr
Sonntag, 28. Januar um 15.30 Uhr

***Die Zauberflöte****Il Flauto magico*

Singspiel in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Dirigentin Gianna Fratta
Regie, Bühnenbild und Kostüme Ivan Stefanutti
Beleuchtung Emanuele Agliati

Sarastro Alexander Vinogradov
Tamino Matteo Mezzaro
Königin der Nacht Anna Siminska
Pamina Gilda Fluss
Erste Dame Marianne Karte
Zweite Dame Francesca Maionchi
Dritte Dame Marta Pluda
Papagena Giulia Bolcato
Papageno Michele Patti
Monostatos Matteo Macchioni

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Eine Koproduktion zwischen OperaLombardia, Fondazione Teatro Verdi di Trieste und Opera Carolina
Anlässlich des Festival Mozart in Verona 2024

Sonntag, 18. Februar, 15.30 Uhr.
Mittwoch, 21. Februar 19.00 Uhr
Freitag, 23. Februar, 20.00 Uhr
Sonntag, 25. Februar, 15.30 Uhr.

***La Rondine***

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Adami

Dirigent Alvise Casellati
Regie Stefano Vizioli
Bühnenbild Cristian Taraborelli
Kostüme Angela Buscemi
Choreographie Pierluigi Vanelli

Magda Mariangela Sicilia
Lisette Eleonora Bellocci
Ruggero Galeano Salas
Prunier Matteo Rom
Rambaldo Gëzim Myshket
Yvette Amelie Hois
Bianca Sara Rossini
Suzy Marta Pluda

Orchester, Chor, Ballett und Techniker der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Neue Produktion in Koproduktion zwischen der Fondazione Arena di Verona und der Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara
Anlässlich des hundertsten Todestages von Giacomo Puccini

Sonntag, 17. Mai - um 15.30 Uhr
Mittwoch, 20. März 19.00 Uhr
Freitag, 22. März, 20.00 Uhr
Sonntag, 24. März 15.30 Uhr

***Il Campiello***

Lyrische Komödie in drei Akten von Ermanno Wolf-Ferrari
Libretto von Mario Ghisalberti

Dirigent Francesco Ommassini
Regie Federico Bertolani
Bühnenbild Giulio Magnetto
Kostüme Manuel Pedretti
Beleuchtung Claudio Schmid

Gasparina Bianca Tognocchi
Dona Cate Panciana Didier Pieri
Lucieta Sara Cortolezzis
Dona Pasqua Polegana Saverio Fiore
Gnese Lara Lagni
Orsola Paola Gardina
Zorzeto Matteo Roma
Anzoleto Gabriele Sagona
Il Cavaliere Astolfi Biagio Pizzuti
Fabrizio dei Ritorti Guido Loconsolo

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Neue Inszenierung der Fondazione Arena di Verona
Erste Aufführung in Verona in der Neuzeit

Sonntag, 27. Oktober , 15.30 Uhr.
Dienstag, 29. Oktober 19.00\* Uhr.
Dienstag, 31. Oktober 20.00\* Uhr.
Sonntag, 3. November , 15.30 Uhr.

***Stiffelio***

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave

Dirigent Leonardo Sini
Regie und Beleuchtung Guy Montavon
Bühnenbild und Kostüme Francesco Calcagnini

Stiffelio Luciano Ganci 27, 31/10 - Angelo Villari 29/10, 3/11
Lina Alessandra di Giorgio 27, 31/10 - Daniela Schillaci 29/10, 3/11
Stankar Vladimir Stoyanov
Raffaele Riccardo Rados
Jorg Gabriele Sagona
Federico Francesco Pittari
Dorotea Marianna Mappa

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Inszenierung des Teatro Regio di Parma in Koproduktion mit der Opéra de Monte-Carlo
Erste Aufführung in Verona in der Neuzeit

\* Außerordentliche Variierung der wöchentlichen Aufführzeiten

Sonntag, 17. November, 15.30 Uhr.
Mittwoch, 20. November, 19.00 Uhr
Freitag, 22. November, 20.00 Uhr
Sonntag, 24. November, 15.30 Uhr.

***La Cenerentola***

Dramma giocoso in zwei Akten von Gioachino Rossini
Libretto von Jacopo Ferretti

Dirigent Francesco Lanzillotta
Regie: Manu Lalli
Bühnenbilder Roberta Lazzeri
Kostüme Gianna Poli

Don Ramiro Pietro Adaini
Dandini Alessandro Luongo
Don Magnifico Carlo Lepore
Clorinda Daniela Cappiello
Thisbe Valeria Girardello
Angelina Maria Kataeva
Alidoro Gabriele Sagona

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Inszeniert von der Fondazione teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Sonntag, 15. Dezember, 15 .30 Uhr
Mittwoch, 18. Dezember, 19.00 Uhr
Freitag, 20. Dezember, 20.00 Uhr
Sonntag, 22. Dezember , 15.30 Uhr.
Dienstag, 31. Dezember um 21.00 Uhr\*.

***Il Lago dei cigni***

Ballett in vier Akten

Musik von Pjotr I'ič Tschaikowsky

Orchester, Ballett und Techniker der Fondazione Arena di Verona

\*außerordentliche Aufführung

Sinfonische Saison

vom 2. Januar bis zum 30. Dezember

Freitag, 2. Februar, 20.00 Uhr
Samstag, 3. Februar, 17.00 Uhr

Bruckner Romantica Steinberg
1. Konzert

Anton Bruckner
Te Deum für Solisten, Chor und Orchester in C-Dur
Symphonie Nr. 4 in Es-Dur 'Romantica'

Dirigent Pinchas Steinberg
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Freitag, 29. März 19.00\* Uhr.
Samstag, 30. März 17.00 Uhr

Rossini Stabat Mater Abbado
2. Konzert

Gioachino Rossini
Stabat Mater für Solisten, Chor und Orchester

Dirigent Roberto Abbado
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

\*Vorgezogener Beginn

Freitag, 5. April, 20.00 Uhr
Samstag, 6. April, 17.00 Uhr

Brahms 1 Ceretta Zanon Giovannini
3. Konzert

Johannes Brahms
Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-Moll Op. 102
Symphonie Nr. 1in c-Moll op. 68

Dirigent Diego Ceretta
Violine Giovanni Andrea Zanon
Violoncello Luca Giovannini
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 12. April, 20.00 Uhr
Samstag, 13. April, 17.00 Uhr

Brahms 2 Mueller Zimmermann
4. Konzert

Johannes Brahms
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77
Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 73

Dirigent Christoph-Mathias Mueller
Violine Frank Peter Zimmermann
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 19. April, 20.00 Uhr
Samstag, 20. April, 17.00 Uhr

Lloyd Webber Requiem McAdams
5. Konzert

Sergej Rachmaninov
L'Isola dei morti symphonische Dichtung in a-Moll op. 29

Andrew Lloyd Webber
Requiem für Solisten, Chor und Orchester

Dirigent Ryan McAdams
A.Li.Ve. Kinderchor
Chorleiter Paolo Facincani
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona
Chorleiter Roberto Gabbiani

Freitag, 3. Mai, 20 Uhr
Samstag, 4. Mai, 17.00 Uhr

Brahms 3 Schottky De Maria
6. Konzert

Johannes Brahms
4 in g-Moll für Klavier und Orchester op. 2 in B-Dur op. 83
Symphonie Nr. 3 in F-Dur op. 90

Dirigent Franz Schottky
Klavier Pietro De Maria
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 10. Mai, 20 Uhr
Samstag, 11. Mai, 17 Uhr

Brahms 4 Stier Zilberstein
7. Konzert

Johannes Brahms
4 in g-Moll für Klavier und Orchester op. 1in c-Moll op. 15
Symphonie Nr. 4 in e-Moll op. 98

Dirigent Eckehard Stier
Klavier Lilya Zilberstein
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 17. Mai, 20 Uhr
Samstag, 18. Mai, 17.00 Uhr

Strauss Vita d’eroe Albrecht Armato
8. Konzert

Richard Strauss
Don Juan symphonische Dichtung E-Dur op. 20
Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 in B-Dur op. 11
Ein Heldenleben symphonische Dichtung op. 40

Dirigent Hansjörg Albrecht
Horn Paolo Amato
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 11. Oktober, 20 Uhr
Samstag, 12. Oktober, 17.00 Uhr.

Strawinsky Ebenholzkonzert Borgonovo Paini
9. Konzert

Richard Wagner
Siegfried-Idyll für Kammerorchester

Arnold Schönberg
Kammersymphonie in E-Dur op. 9

Igor Stravinsky
Monumentum pro Gesualdo da Venosa ad CD annum
Ebenholzkonzert für Klarinette und Jazzorchester

Leonard Bernstein
Präludium, Fuge und Riffs für Klarinette und Jazzorchester

Dirigent Pietro Borgonovo
Klarinette Lorenzo Paini
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 29. November, 20 Uhr
Samstag, 30. November, 17.00 Uhr

Mahler Vita celestiale Christ
10. Konzert

Franz Schubert
Symphonie Nr. 8 in h-Moll D.759 "Unvollendet".

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 4 in G-Dur "Das himmlische Leben".

Dirigent Wolfram Christ
Sopranistin Mojca Erdmann
Orchester der Fondazione Arena di Verona