**Künstlerische Saison in der Philharmonie: das Programm 2024**

In Erwartung eines Herbstes voller großer Titel und unveröffentlichter Meisterwerke - 28 Aufführungen von Oktober bis Dezember - geben wir die ersten Details der künstlerischen Saison 2024 im Teatro Filarmonico bekannt, die für Abonnements und Carnets erhältlich sind.

Vom 3. Oktober bis zum 14. November können alte Abonnements verlängert werden, ab dem 15. November werden neue Abonnements und Carnets verkauft:

Entdecken Sie die Details!

**Künstlerische Saison 2024 im Teatro Filarmonico**

Vollständiges Programm

Opern- und Ballettsaison

vom 21. Januar bis zum 31. Dezember

Sonntag, 21. Januar um 15.30 Uhr  
Sonntag, 24. Januar um 19.00 Uhr  
Freitag, 26. Januar um 20.00 Uhr  
Sonntag, 28. Januar um 15.30 Uhr

***Die Zauberflöte****Il Flauto magico*

Singspiel in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
Libretto von Emanuel Schikaneder

Dirigentin Gianna Fratta  
Regie, Bühnenbild und Kostüme Ivan Stefanutti  
Beleuchtung Emanuele Agliati

Sarastro Alexander Vinogradov  
Tamino Matteo Mezzaro   
Königin der Nacht Anna Siminska  
Pamina Gilda Fluss  
Erste Dame Marianne Karte  
Zweite Dame Francesca Maionchi  
Dritte Dame Marta Pluda  
Papagena Giulia Bolcato  
Papageno Michele Patti  
Monostatos Matteo Macchioni

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Eine Koproduktion zwischen OperaLombardia, Fondazione Teatro Verdi di Trieste und Opera Carolina  
Anlässlich des Festival Mozart in Verona 2024

Sonntag, 18. Februar, 15.30 Uhr.  
Mittwoch, 21. Februar 19.00 Uhr  
Freitag, 23. Februar, 20.00 Uhr  
Sonntag, 25. Februar, 15.30 Uhr.

***La Rondine***

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini  
Libretto von Giuseppe Adami

Dirigent Alvise Casellati  
Regie Stefano Vizioli  
Bühnenbild Cristian Taraborelli  
Kostüme Angela Buscemi  
Choreographie Pierluigi Vanelli

Magda Mariangela Sicilia  
Lisette Eleonora Bellocci  
Ruggero Galeano Salas  
Prunier Matteo Rom  
Rambaldo Gëzim Myshket  
Yvette Amelie Hois  
Bianca Sara Rossini  
Suzy Marta Pluda

Orchester, Chor, Ballett und Techniker der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Neue Produktion in Koproduktion zwischen der Fondazione Arena di Verona und der Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara   
Anlässlich des hundertsten Todestages von Giacomo Puccini

Sonntag, 17. Mai - um 15.30 Uhr  
Mittwoch, 20. März 19.00 Uhr  
Freitag, 22. März, 20.00 Uhr  
Sonntag, 24. März 15.30 Uhr

***Il Campiello***

Lyrische Komödie in drei Akten von Ermanno Wolf-Ferrari  
Libretto von Mario Ghisalberti

Dirigent Francesco Ommassini  
Regie Federico Bertolani  
Bühnenbild Giulio Magnetto  
Kostüme Manuel Pedretti  
Beleuchtung Claudio Schmid

Gasparina Bianca Tognocchi  
Dona Cate Panciana Didier Pieri  
Lucieta Sara Cortolezzis  
Dona Pasqua Polegana Saverio Fiore  
Gnese Lara Lagni  
Orsola Paola Gardina  
Zorzeto Matteo Roma  
Anzoleto Gabriele Sagona  
Il Cavaliere Astolfi Biagio Pizzuti  
Fabrizio dei Ritorti Guido Loconsolo

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Neue Inszenierung der Fondazione Arena di Verona   
Erste Aufführung in Verona in der Neuzeit

Sonntag, 27. Oktober , 15.30 Uhr.  
Dienstag, 29. Oktober 19.00\* Uhr.  
Dienstag, 31. Oktober 20.00\* Uhr.  
Sonntag, 3. November , 15.30 Uhr.

***Stiffelio***

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave

Dirigent Leonardo Sini  
Regie und Beleuchtung Guy Montavon   
Bühnenbild und Kostüme Francesco Calcagnini

Stiffelio Luciano Ganci 27, 31/10 - Angelo Villari 29/10, 3/11  
Lina Alessandra di Giorgio 27, 31/10 - Daniela Schillaci 29/10, 3/11  
Stankar Vladimir Stoyanov  
Raffaele Riccardo Rados  
Jorg Gabriele Sagona  
Federico Francesco Pittari   
Dorotea Marianna Mappa

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Inszenierung des Teatro Regio di Parma in Koproduktion mit der Opéra de Monte-Carlo  
Erste Aufführung in Verona in der Neuzeit

\* Außerordentliche Variierung der wöchentlichen Aufführzeiten

Sonntag, 17. November, 15.30 Uhr.  
Mittwoch, 20. November, 19.00 Uhr  
Freitag, 22. November, 20.00 Uhr  
Sonntag, 24. November, 15.30 Uhr.

***La Cenerentola***

Dramma giocoso in zwei Akten von Gioachino Rossini  
Libretto von Jacopo Ferretti

Dirigent Francesco Lanzillotta  
Regie: Manu Lalli  
Bühnenbilder Roberta Lazzeri  
Kostüme Gianna Poli

Don Ramiro Pietro Adaini  
Dandini Alessandro Luongo  
Don Magnifico Carlo Lepore  
Clorinda Daniela Cappiello  
Thisbe Valeria Girardello  
Angelina Maria Kataeva  
Alidoro Gabriele Sagona

Orchester, Chor und Techniker der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Inszeniert von der Fondazione teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Sonntag, 15. Dezember, 15 .30 Uhr  
Mittwoch, 18. Dezember, 19.00 Uhr  
Freitag, 20. Dezember, 20.00 Uhr  
Sonntag, 22. Dezember , 15.30 Uhr.  
Dienstag, 31. Dezember um 21.00 Uhr\*.

***Il Lago dei cigni***

Ballett in vier Akten

Musik von Pjotr I'ič Tschaikowsky

Orchester, Ballett und Techniker der Fondazione Arena di Verona

\*außerordentliche Aufführung

Sinfonische Saison

vom 2. Januar bis zum 30. Dezember

Freitag, 2. Februar, 20.00 Uhr  
Samstag, 3. Februar, 17.00 Uhr

Bruckner Romantica Steinberg  
1. Konzert

Anton Bruckner  
Te Deum für Solisten, Chor und Orchester in C-Dur  
Symphonie Nr. 4 in Es-Dur 'Romantica'

Dirigent Pinchas Steinberg  
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Freitag, 29. März 19.00\* Uhr.  
Samstag, 30. März 17.00 Uhr

Rossini Stabat Mater Abbado  
2. Konzert

Gioachino Rossini  
Stabat Mater für Solisten, Chor und Orchester

Dirigent Roberto Abbado  
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

\*Vorgezogener Beginn

Freitag, 5. April, 20.00 Uhr  
Samstag, 6. April, 17.00 Uhr

Brahms 1 Ceretta Zanon Giovannini  
3. Konzert

Johannes Brahms  
Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-Moll Op. 102  
Symphonie Nr. 1in c-Moll op. 68

Dirigent Diego Ceretta  
Violine Giovanni Andrea Zanon  
Violoncello Luca Giovannini  
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 12. April, 20.00 Uhr  
Samstag, 13. April, 17.00 Uhr

Brahms 2 Mueller Zimmermann   
4. Konzert

Johannes Brahms  
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77  
Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 73

Dirigent Christoph-Mathias Mueller  
Violine Frank Peter Zimmermann  
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 19. April, 20.00 Uhr  
Samstag, 20. April, 17.00 Uhr

Lloyd Webber Requiem McAdams  
5. Konzert

Sergej Rachmaninov  
L'Isola dei morti symphonische Dichtung in a-Moll op. 29

Andrew Lloyd Webber  
Requiem für Solisten, Chor und Orchester

Dirigent Ryan McAdams  
A.Li.Ve. Kinderchor   
Chorleiter Paolo Facincani  
Orchester und Chor der Fondazione Arena di Verona  
Chorleiter Roberto Gabbiani

Freitag, 3. Mai, 20 Uhr  
Samstag, 4. Mai, 17.00 Uhr

Brahms 3 Schottky De Maria  
6. Konzert

Johannes Brahms  
4 in g-Moll für Klavier und Orchester op. 2 in B-Dur op. 83  
Symphonie Nr. 3 in F-Dur op. 90

Dirigent Franz Schottky  
Klavier Pietro De Maria  
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 10. Mai, 20 Uhr  
Samstag, 11. Mai, 17 Uhr

Brahms 4 Stier Zilberstein  
7. Konzert

Johannes Brahms  
4 in g-Moll für Klavier und Orchester op. 1in c-Moll op. 15  
Symphonie Nr. 4 in e-Moll op. 98

Dirigent Eckehard Stier  
Klavier Lilya Zilberstein   
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 17. Mai, 20 Uhr  
Samstag, 18. Mai, 17.00 Uhr

Strauss Vita d’eroe Albrecht Armato  
8. Konzert

Richard Strauss  
Don Juan symphonische Dichtung E-Dur op. 20  
Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 in B-Dur op. 11  
Ein Heldenleben symphonische Dichtung op. 40

Dirigent Hansjörg Albrecht  
Horn Paolo Amato  
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 11. Oktober, 20 Uhr  
Samstag, 12. Oktober, 17.00 Uhr.

Strawinsky Ebenholzkonzert Borgonovo Paini  
9. Konzert

Richard Wagner  
Siegfried-Idyll für Kammerorchester

Arnold Schönberg  
Kammersymphonie in E-Dur op. 9

Igor Stravinsky  
Monumentum pro Gesualdo da Venosa ad CD annum  
Ebenholzkonzert für Klarinette und Jazzorchester

Leonard Bernstein  
Präludium, Fuge und Riffs für Klarinette und Jazzorchester

Dirigent Pietro Borgonovo  
Klarinette Lorenzo Paini  
Orchester der Fondazione Arena di Verona

Freitag, 29. November, 20 Uhr  
Samstag, 30. November, 17.00 Uhr

Mahler Vita celestiale Christ  
10. Konzert

Franz Schubert  
Symphonie Nr. 8 in h-Moll D.759 "Unvollendet".

Gustav Mahler  
Symphonie Nr. 4 in G-Dur "Das himmlische Leben".

Dirigent Wolfram Christ  
Sopranistin Mojca Erdmann  
Orchester der Fondazione Arena di Verona