

COMUNICATO STAMPA

**FONDAZIONE ARENA DI VERONA e BALICH WONDER STUDIO**

**PRESENTANO**

**“VIVA VIVALDI.**

**THE FOUR SEASONS IMMERSIVE CONCERT”**

**IL 28 AGOSTO ALL’ARENA DI VERONA**

**PER LA PRIMA VOLTA**

**UN GRANDE CONCERTO IMMERSIVO CON PROIEZIONI TRIDIMENSIONALI**

**PER CELEBRARE LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI**

**Il violinista Giovanni Andrea Zanon e l’Orchestra dell’Arena di Verona**

**nel nuovo spettacolo del creative director Marco Balich**

****

***Da oggi aperte le prevendite. Per gli under30 biglietti speciali a 28 euro***

[***https://www.arena.it/it/arena-di-verona/viva-vivaldi***](https://www.arena.it/it/arena-di-verona/viva-vivaldi)

**In occasione dei 300 anni dalla pubblicazione de “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi, Fondazione Arena di Verona e Balich Wonder Studio svelano il rivoluzionario spettacolo “Viva Vivaldi. The Four Seasons Immersive Concert” che si terrà all’Arena di Verona il 28 agosto.**

**Da un lato la sacralità della musica con Fondazione Arena di Verona**, nota in tutto il mondo per la qualità delle sue produzioni. **Dall’altro l’avanguardia della tecnologia di Balich Wonder Studio** leader nel live entertainment e accreditato in tutto il mondo per le Cerimonie Olimpiche, da Rio 2016 a Fifa Qatar 2022.

**Dal vivo una rilettura immaginifica de “Le quattro stagioni” che affascinerà anche le nuove generazioni**. E proprio ai giovani sarà riservata la speciale promozione under 30: biglietto a 28 euro in tutti i settori. Le prevendite sono aperte da oggi, venerdì 29 marzo, sul sito [www.arena.it](http://www.arena.it) e nel circuito TicketOne.

**Ideato da Marco Balich e coprodotto da Fondazione Arena di Verona, lo spettacolo porta sulla scena la magica alchimia fra l’orchestra di 29 elementi, rigorosamente fedele alla partitura originale di Vivaldi, e il linguaggio contemporaneo della tecnologia immersiva applicata ai codici della musica classica. Lo show vedrà la presenza del giovane Giovanni Andrea Zanon**, violinista e stella del panorama musicale, vincitore dei più prestigiosi concorsi internazionali, assieme ai professori d’Orchestra dell’Arena di Verona.

**La grande musica classica sarà accompagnata da uno show visionario e multisensoriale che segna un approccio completamente nuovo alla tradizione. Un flusso straordinario di immagini tridimensionali di altissima tecnologia che celebrerà la meraviglia della natura attraverso la partitura de “Le quattro stagioni”.**

Dopo Giudizio Universale, lo show su Michelangelo e la Cappella Sistina, **Marco Balich, in collaborazione con Fondazione Arena, disegna ora un viaggio ne “Le quattro stagioni”, un’ode al Pianeta Terra, una riflessione profonda sul tempo che scorre e la vita che rinasce. Ispirato dalla maestosità dell’anfiteatro romano e dalle note travolgenti del compositore veneziano, Balich crea visioni che danzano sulla platea e catturano il pubblico per portarlo in una dimensione ~~e~~mozionante.**

*Cecilia Gasdia, Sovrintendente Fondazione Arena di Verona spiega: “Creiamo nuove occasioni di altissimo livello per avvicinare i giovani alla musica classica. Per la prima volta, questa tecnologia approderà in un teatro all’aperto, un unicum che merita il debutto in Arena”.*

*Marco Balich, Creative Director dello spettacolo aggiunge: “Questo show rivoluzionario rappresenta una sfida per me e il nostro team: ispirare i giovani e le nuove generazioni ad una riflessione potente sulla natura, il tempo e la bellezza del nostro mondo e renderli fieri e consapevoli del nostro patrimonio artistico e culturale”.*

Fondazione Arena di Verona
Fondazione Arena di Verona, una delle quattordici Fondazioni Lirico-Sinfoniche italiane, organizza il Festival lirico all’aperto più importante del mondo che si svolge ogni estate in Arena, l’anfiteatro di epoca romana che, insieme al mito di Giulietta e Romeo, ha reso Verona una delle città italiane più amate e visitate. L’Arena ospita ogni anno, dai primi di giugno ai primi di settembre, circa 50 spettacoli d’opera, gala e concerti, con i titoli più popolari del repertorio, soprattutto verdiano. Dal 1913, anno di inaugurazione con Aida, l’opera regina del Festival e da allora riproposta 749 volte, sul palcoscenico areniano si sono avvicendati gli interpreti più affermati della scena internazionale per la gioia di milioni di spettatori che continuano a giungere da tutto il mondo per sentirsi protagonisti nel magico spazio sotto le stelle. Fondazione Arena di Verona da circa cinquant’anni vanta un organico artistico stabile con orchestra, coro, tecnici e personale amministrativo di grande qualità. Oltre al Festival estivo, organizza durante i mesi invernali le Stagioni d’Opera, Balletto e Sinfonica al Teatro Filarmonico, oltre a concerti in tutto il mondo, nelle sedi delle principali Istituzioni, e a rassegne per giovani, scuole e appassionati.

Balich Wonder Studio

Balich Wonder Studio è uno dei gruppi leader del live entertainment che crea e produce esperienze dal vivo, dando vita a progetti visionari con un valore di lungo termine, dalle Cerimonie su larga scala agli spettacoli immersivi, dai brand event alle esperienze di trasformazione del territorio. L'approccio di Balich Wonder Studio pone le emozioni in primo piano, attraverso una creatività unica e un'esecuzione impeccabile. Nato nel 2013, il gruppo conta sul talento e sulle competenze di un team multiculturale di oltre 280 persone provenienti da 20 Paesi ed opera in Europa e Medio Oriente.

Marco Balich

Marco Balich è una delle figure più rilevanti e innovative nella creazione di grandi eventi dal vivo. Ha curato la produzione di 14 Cerimonie Olimpiche e di una infinità di grandi eventi prodotti in tutto il mondo. Per le Cerimonie Olimpiche Torino 2006 ha vinto un Emmy Award, per quelle di Rio 2016 ADI assegna il Compasso d’Oro. Marco Balich è inoltre il creatore di celebri icone pluripremiate, tra cui Whale Shark, icona sospesa realizzata in occasione dei Mondiali del Qatar nel 2022, e l'Albero della Vita per Expo Milano 2015. Ha creato vari format innovativi, tra cui lo spettacolo per Ghiaccio e Proiezioni Opera on Ice, Water Show con droni e fuoco sull’acqua a Doha nel 2022, e il rivoluzionario spettacolo immersivo "Michelangelo - The Sistine Chapel immersive show”, creato insieme ai Musei Vaticani e record d’incasso nel 2018 con 280.000 biglietti venduti.

Giovanni Andrea Zanon
Inizia lo studio del violino all’età di 2 anni. Nel corso della sua attività musicale si è esibito in alcune delle sale più prestigiose del mondo, tra le quali la Carnegie Hall di New York, il Teatro alla Scala di Milano, la Elbphilharmonie di Amburgo, il Teatro La Fenice di Venezia, la Philharmonie di Parigi, il Musikverein di Graz, la Smetana Hall di Praga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Festspielhaus di Baden-Baden, il Gran Teatre del Liceu di Barcellona, la Royal Opera House di Muscat, il Konserthuset di Stoccolma e l’Arena di Verona. Ha recentemente rappresentato l’Italia suonando allo Stadio Nazionale di Pechino in occasione della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi 2022, trasmessa in mondovisione.

Verona, 29 marzo 2024

Ufficio stampa:

Fondazione Arena di Verona: Stefania Finetto – ufficio.stampa@arenadiverona.it

 Firmina Adorno – firmina.adorno@gmail.com

Balich Wonder Studio: Federica Moscheni – federica.moscheni@balichws.com

Parole & Dintorni srl: Francesco Di Mento - francesco@paroleedintorni.it